

CENTRO EDUCACIONAL TRÊS MARIAS
ESCOLA DE ENSINO SUPERIOR DO AGRESTE PARAIBANO - EESAP

**I SIMPÓSIO PARAIBANO DE DIREITO CONSTITUCIONAL: CONSTITUIÇÃO,
DEMOCRACIA E DIREITOS HUMANOS NO SÉCULO XXI**

EDITAL Nº 11 DE SUBMISSÃO DE RESUMOS

A Comissão Organizadora do I Simpósio Paraibano de Direito Constitucional torna público o presente Edital, que estabelece as normas para submissão, avaliação, apresentação e eventual publicação de artigos vinculados ao evento.

1. OBJETIVOS

1.1 O presente edital tem por finalidade estimular a pesquisa científica no campo do Direito Constitucional e áreas correlatas, promovendo o intercâmbio de ideias, a difusão do conhecimento acadêmico e o debate jurídico qualificado.

2. SUBMISSÃO DE RESUMOS

2.1. Os resumos deverão ser enviados até o dia 18 de setembro de 2025, às 23h59, exclusivamente para o e-mail: isimposiodc@gmail.com, **juntamente com a declaração de originalidade e responsabilidade (Anexo II).**

2.2. Cada resumo poderá contar com até 03 (três) autores, sendo que cada autor poderá publicar apenas 1 (um) único resumo.

2.3. Os trabalhos deverão ser inéditos, não sendo aceitos textos já publicados em periódicos, anais ou livros, devendo abranger uma das três linhas de pesquisa abaixo:

- a) Constituição e Transformações Democráticas;
- b) Direitos Fundamentais e Direitos Humanos no Século XXI;
- c) Constitucionalismo, Justiça e Políticas Públicas

3. NORMAS PARA ELABORAÇÃO DO RESUMO

3.1. O resumo deverá observar o seguinte modelo padrão:

- a) Título: em caixa alta e negrito.
- b) Autores: nome completo, instituição de ensino e e-mail (à direita)
- c) Palavras-chave: de 3 a 5, separadas por ponto e vírgula.
- d) Corpo do resumo: entre 200 e 300 palavras, em parágrafo único, contendo: introdução (ou contexto), objetivo, metodologia, resultados (mesmo que parciais).
- e) Formatação: fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento simples, margens 2,5 cm, arquivo em formato .doc ou .docx.

4. AVALIAÇÃO

4.1. Os trabalhos serão avaliados pela Comissão Científica do evento.

4.2. Apenas os 20 (vinte) melhores resumos serão selecionados para apresentação oral.



4.3 Será considerado, para fins de avaliação dos resumos, os seguintes critérios: clareza e objetividade, relevância temática, rigor metodológico, originalidade, inovação e adequação formal.

4.4. A apresentação dos resumos ocorrerá no dia 1º de outubro de 2025, no turno da tarde, a partir das 13h, na Faculdade EESAP.

4.5. Cada apresentação terá duração máxima de 15 minutos, seguida de arguição e comentários da banca avaliadora de no máximo 5 (cinco) minutos.

4.6. A banca será composta por, no mínimo, 02 (dois) docentes, podendo ser professores da instituição promotora ou convidados externos.

4.7. O resultado da seleção será divulgado até o dia **24 de setembro de 2025**.

4.8. Não cabe recurso contra o resultado da avaliação.

5. PUBLICAÇÃO FINAL

5.1. Após a fase de apresentação, será aberto prazo de 50 (cinquenta) dias para o envio dos artigos completos correspondentes aos resumos aceitos.

5.2 o artigo deverá ter no máximo **15 laudas**, já incluídas as referências, tabelas, gráficos, imagens e eventuais anexos.

A) Formatação:

- Fonte: Times New Roman, tamanho 12.
- Espaçamento: 1,5 entrelinhas no corpo do texto; simples em citações diretas longas (mais de três linhas), notas de rodapé e referências.
- Margens: 2,5 cm em todos os lados.
- Alinhamento: justificado.
- Parágrafo: recuo de 1,25 cm na primeira linha.

B) Estrutura obrigatória:

- Título (em caixa alta e negrito).
- Nome(s) do(s) autor(es), instituição de ensino e e-mail.
- Resumo (entre 200 e 300 palavras) e palavras-chave (3 a 5 termos).
- Introdução.
- Desenvolvimento (dividido em seções e subseções, numeradas progressivamente).
- Considerações finais.
- Referências (ao final do texto).

C) **Citações e referências:** devem seguir as normas da **ABNT NBR 10520/2002** (citações) e **NBR 6023/2018** (referências).

D) **Notas de rodapé:** apenas explicativas, quando estritamente necessárias.

E) **Figuras, quadros e tabelas:** devem conter título, numeração sequencial e indicação da fonte, ainda que elaboradas pelo autor.

F) **Originalidade:** o artigo deve ser inédito, não publicado em outros periódicos ou eventos. Trabalhos que apresentem plágio, autoplágio ou uso indevido de obras de terceiros serão automaticamente rejeitados.

G) **Número de autores:** máximo de 3 (três) autores por artigo, os mesmos do resumo.

H) **Submissão:** o artigo deve ser enviado em formato **.doc ou .docx**, dentro do prazo estabelecido pela comissão organizadora.



l) **Avaliação:** os artigos aprovados serão selecionados por critérios de mérito científico, clareza, rigor metodológico e adequação às regras do edital.

5.3. A apresentação do resumo não garante, por si só, a aceitação do artigo para publicação final.

5.4. Os trabalhos aprovados na fase final serão publicados em livro oficial do evento, com ISBN próprio.

6. DISPOSIÇÕES FINAIS

6.1. A submissão do resumo implica na aceitação integral deste edital.

6.2. Só poderá submeter resumo quem tiver inscrição prévia no evento.

6.3. Os casos omissos serão decididos pela Comissão Organizadora.

Guarabira, 04 de setembro de 2025.

Comissão organizadora

ALLAN JONES ANDREZA SILVA

DIEGO WAGNER PAULINO COUTINHO PEREIRA

JÔNATAS EVANGELISTA TOMÉ DA SILVA

LUCIANA DE FRANÇA OLIVEIRA RODRIGUES

PHILLIPE GIOVANNI ROCHA MARTINS DA SILVA

RAFAELLA SOUSA NUNES

VALTER HENRIQUE PEREIRA JUNIOR

ANEXO I – MODELO DO RESUMO

A INTERVENÇÃO DO ESTADO NA PROPRIEDADE PRIVADA: LIMITES E POSSIBILIDADES CONSTITUCIONAIS

João Henrique Silva (Faculdade Três Marias – joaohenrique@ftm.edu.br)
Maria Clara Souza (Universidade Federal da Paraíba – mariaclara2562@ufpb.br)

O presente trabalho analisa a intervenção do Estado na propriedade privada sob a ótica constitucional, à luz da Constituição Federal de 1988, que consagrou o direito de propriedade como garantia fundamental, mas subordinado ao cumprimento de sua função social. A pesquisa busca compreender de que maneira o ordenamento jurídico brasileiro estabelece limites e possibilidades de atuação estatal em situações que exigem a relativização desse direito, como nos casos de desapropriação por utilidade pública, requisição administrativa em situações de emergência e usucapião especial urbano e rural. O objetivo central consiste em investigar como tais institutos podem ser aplicados de forma legítima, sem comprometer o núcleo essencial da propriedade privada, mas assegurando a prevalência do interesse coletivo. A metodologia adotada é de caráter qualitativo, com base em revisão bibliográfica de autores de referência no Direito Constitucional e análise de jurisprudência atualizada do Supremo Tribunal Federal, que tem reiteradamente afirmado a necessidade de compatibilizar direitos individuais e exigências sociais. Os resultados parciais demonstram que a função social da propriedade não pode ser compreendida apenas como limitação, mas como elemento constitutivo do próprio direito, o que legitima a atuação estatal quando pautada por critérios de proporcionalidade e razoabilidade. Conclui-se que a intervenção estatal na propriedade deve ser interpretada sob uma perspectiva de equilíbrio: proteger a propriedade privada enquanto direito fundamental e, simultaneamente, garantir sua efetividade social. Dessa forma, o estudo evidencia que a harmonização entre liberdade individual e interesse coletivo é indispensável para a consolidação de um Estado Democrático de Direito.

Palavras-chave: propriedade; função social; intervenção estatal; direito constitucional; garantias fundamentais.

**ANEXO II – DECLARAÇÃO DE ORIGINALIDADE E RESPONSABILIDADE****DECLARAÇÃO DE ORIGINALIDADE E RESPONSABILIDADE**

Declaramos, para os devidos fins, que o artigo/resumo

_____ submetido ao **I Simpósio Paraibano de Direito Constitucional** é de nossa autoria, sendo original e inédito, não infringindo direitos autorais de terceiros nem fazendo uso de inteligência artificial.

Comprometemo-nos a citar adequadamente todas as fontes utilizadas e assumimos integral responsabilidade pelo conteúdo apresentado.

Guarabira, ____/____/2025.

Nome e Assinatura dos autores

